Critérios de Avaliação – INGLÊS – 10.º E 11.º ANOS

Áreas de Conteúdo e de Competências / Domínios	Conhecimentos / Capacidades OPERACIONALIZAÇÃO DAS METAS CURRICULARES / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Ponderação	Descritores do PASEO
Áreas temáticas/ situacionais **I- Comunicativa:** <u>Compreensão:</u> Da leitura e do oral; <u>Produção:</u> Oral e escrita;	**10.º ano** 1. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários. 2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais. 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética. 4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. **11.º ano** 1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária. 2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens. 3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças. 4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado. - Ler, compreender e interpretar textos / mensagens escritas de natureza diversificada. - Selecionar informação e ideia principal de textos do domínio comum sobre os temas tratados. - Adquirir hábitos de pesquisa, de análise e de reflexão crítica. - Utilizar eficazmente dicionários e o restante material de trabalho e de pesquisa. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar. - Produzir textos claros, fluentes num estilo apropriado. - Produzir enunciados com profundidade para narrar, descrever e expor informação e pontos de vista, utilizando com propriedade o vocabulário relativo à respetiva área temática.	**Instrumentos / parâmetros de avaliação** Formativa Provas de Avaliação Escrita: - Compreensão da leitura - Compreensão do oral Provas de Avaliação Escrita: - Léxico e Gramática - Produção escrita Provas de Avaliação Oral: - Interação oral / Produção oral (Registos de momentos formais de acordo com as categorias e descritores da Dimensão Oral) - Registos de observação de intervenções na aula.	**60%** (CE/IPE) Interação Oral - **10%** Produção Oral – **10%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Responsável/autónomo Criativo Crítico/Analítico Comunicador Questionador

Áreas de Conteúdo e de Competências / Domínios	Conhecimentos / Capacidades OPERACIONALIZAÇÃO DAS METAS CURRICULARES / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Ponderação	Descritores do PASEO
<u>Interação:</u> Oral e escrita; **II-Intercultural** **III-Estratégica**	- Demonstrar capacidade de elaborar resumos e críticas de textos de natureza diferenciada, com encadeamento lógico de ideias. - Produzir textos / mensagens escrito(a)s variado(a)s, correspondendo a necessidades específicas de comunicação. - Utilizar estratégias de produção e de estruturação de textos /mensagens escrito(a)s, de acordo com as necessidades e as intencionalidades comunicativas. Reformular, resumir, sintetizar, reescrever, recontar textos em Língua Inglesa. - Exprimir-se em situações de comunicação de natureza diversificada. - Participar oralmente, de forma oportuna e adequada, em conversas (simuladas ou autênticas) ou outras atividades centradas na oralidade em contexto de aula. Responder a solicitações / mensagens oralmente, ajustando o comportamento comunicativo e a linguagem em função do género de mensagem, contexto e interlocutor. - Utilizar estratégias de observação e de estruturação do discurso interacional. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.			Indagador/ Investigador Comunicador Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Cuidador de si e do outro Autoavaliador Participativo/colaborador

Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ORAIS E DO USO DA LÍNGUA (10.º E 11.º ANOS)			
	CORREÇÃO	**FLUÊNCIA**	**DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO**	**INTERAÇÃO**
N5	Adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo eficaz (vocabulário variado e estruturas gramaticais adequadas e pronúncia correta).	Produz discurso com ritmo adequado. Demonstra capacidade de relacionação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.	Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos adequados. Verbaliza perceções, experiências, opiniões.	Interage de modo espontâneo, utilizando a linguagem de modo eficaz. Formula ideias e opiniões e toma parte em qualquer tipo de discussão. Contorna os problemas, reestruturando o discurso de modo a interagir de forma clara, apresentando uma linha de pensamento coerente.
N4				
N3	Geralmente adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo geralmente eficaz (vocabulário pouco variado e estruturas gramaticais geralmente adequadas e pronúncia maioritariamente correta).	Produz discurso com ritmo nem sempre adequado. Demonstra alguma capacidade de relacionação de informação, nem sempre a sintetizando de modo lógico e coerente.	Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando algumas informações, argumentos e exemplos. Verbaliza algumas perceções, experiências, opiniões.	Interage de modo pouco espontâneo, utilizando a linguagem com alguma eficácia. Formula ideias e opiniões e toma parte na discussão com apoio do interlocutor. Nem sempre contorna os problemas, nem reestrutura o discurso de modo a interagir de forma clara e coerente.
N2				
N1	Não adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo pouco eficaz (vocabulário escasso e estruturas gramaticais geralmente inadequadas e pronúncia geralmente incorreta).	Produz discurso com ritmo inadequado. Não demonstra capacidade de relacionação de informação.	Não desenvolve um tema com consistência, nem apresenta informações, argumentos e exemplos. Não verbaliza perceções, experiências, opiniões.	Não interage sem apoio do interlocutor, nem utiliza a linguagem com eficácia. Não formula ideias nem opiniões nem toma parte em qualquer tipo de discussão. Não produz discurso coeso nem coerente.

			Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ESCRITAS E DO USO DA LÍNGUA (10.º ANO)
Competência pragmática	*Competência discursiva*	*Desenvolvimento Temático Coesão e Coerência*	**N5**	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando toda a informação solicitada e destacando pormenores e aspetos relevantes. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente. Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
			N4	
			N3	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando alguma informação solicitada e destacando alguns aspetos relevantes. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente, podendo apresentar, pontualmente, imprecisões Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
			N2	
	Competência Funcional		**N1**	Estrutura um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. Apresenta, de forma vaga e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a repetições e pormenores pouco relevantes. Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão, articulando as ideias de forma pouco coerente. Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas.
Competência linguística e sociolinguística			**N5**	Redige um texto muito bem elaborado, empregando recursos linguísticos adequados e variados, que lhe permitem argumentar de forma convincente. Utiliza uma gama muito variada e adequada de vocabulário. Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, podendo cometer lapsos raros e não impeditivos da compreensão. A pontuação e a ortografia são geralmente precisas e adequadas. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s).
			N4	
			N3	Redige um texto simples, utilizando recursos linguísticos pouco variados. Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado. Revela um domínio razoável das estruturas e formas gramaticais, não cometendo incorreções de forma sistemática e impeditivas da compreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é, de um modo geral, adequada, podendo revelar alguma interferência da língua materna. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s), embora possa apresentar algumas imprecisões.
			N2	
			N1	Redige um texto muito elementar, utilizando recursos linguísticos limitados. Utiliza vocabulário muito limitado e pouco adequado. Evidencia pouco domínio de estruturas e formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global do texto. A ortografia e a pontuação nem sempre são precisas e adequadas. Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).

			Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ESCRITAS E DO USO DA LÍNGUA (11.º ANO)
Competência pragmática	*Competência discursiva*	*Desenvolvimento Temático Coesão e Coerência*	**N5**	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando toda a informação solicitada e destacando pormenores e aspetos relevantes. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente. Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
			N4	
			N3	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando alguma informação solicitada e destacando alguns aspetos relevantes. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente, podendo apresentar, pontualmente, imprecisões Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
			N2	
	Competência Funcional		**N1**	Estrutura um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. Apresenta, de forma vaga e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a repetições e pormenores pouco relevantes. Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão, articulando as ideias de forma pouco coerente. Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas.
Competência linguística e sociolinguística			**N5**	Redige um texto muito bem elaborado, empregando recursos linguísticos adequados e variados, que lhe permitem argumentar de forma convincente. Utiliza uma gama muito variada e adequada de vocabulário. Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, podendo cometer lapsos raros e não impeditivos da compreensão. A pontuação e a ortografia são geralmente precisas e adequadas. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s).
			N4	
			N3	Redige um texto simples, utilizando recursos linguísticos pouco variados. Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado. Revela um domínio razoável das estruturas e formas gramaticais, não cometendo incorreções de forma sistemática e impeditivas da compreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é, de um modo geral, adequada, podendo revelar alguma interferência da língua materna. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s), embora possa apresentar algumas imprecisões.
			N2	
			N1	Redige um texto muito elementar, utilizando recursos linguísticos limitados. Utiliza vocabulário muito limitado e pouco adequado. Evidencia pouco domínio de estruturas e formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global do texto. A ortografia e a pontuação nem sempre são precisas e adequadas. Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).

Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA COMPREENSÃO DO ORAL E DA LEITURA (10.º ANO)	
	COMPREENSÃO DO ORAL	**COMPREENSÃO DA LEITURA**
N5	Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
N4		
N3	Compreende um discurso mais ou menos fluido e segue as ideias principais das linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma da sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê e geralmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, nem sempre de forma adequada, à informação visual disponível. Por vezes descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; por vezes interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
N2		
N1	Compreende um discurso estruturado, mas não segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê mas não compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, nem consegue recorrer à informação visual disponível, não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA COMPREENSÃO DO ORAL E DA LEITURA (11.º ANO)	
	COMPREENSÃO DO ORAL	**COMPREENSÃO DA LEITURA**
N5	Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Lê e compreende diversos tipos de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
N4		
N3	Compreende um discurso mais ou menos fluido e segue as ideias principais das linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma da sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; por vezes interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; geralmente identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage em algumas situações na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Lê e geralmente compreende diversos tipos de texto. Por vezes descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; por vezes interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
N2		
N1	Compreende um discurso estruturado mas não segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; não identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não consegue interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Lê, mas não compreende diversos tipos de texto, não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
Competências transversais	**20%**	Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento interpessoal / Cidadania	Conforme documento de *Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 14 de setembro de 2026.*	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação

Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.