
INFORMAÇÃO – PROVA EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: **Educação Artística**

Prova **46** | PROVA PRÁTICA

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência do 1.º

Ciclo da disciplina Educação Artística:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- critérios gerais de classificação;
- material;
- duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística – Música, Dança, Expressão Dramática/ Teatro e Artes Visuais do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Caracterização da Prova

A prova é cotada para 100 pontos, distribuídos pelas quatro componentes da Educação Artística, de acordo com o Quadro 1.

A prova é realizada no enunciado.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Objetivos/ Conteúdos	Cotação (em pontos)
Componente Prática	100
Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros). <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem);	25
Música <ul style="list-style-type: none">• Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos);• Experimentação, desenvolvimento e criação musical;	25

Expressão Dramática/ Teatro <ul style="list-style-type: none">• Dramatizar-diferentes emoções/ sons• Reproduzir um poema ou um excerto de um texto dramático utilizando registos propostos/ diferentes emoções	25
Dança <ul style="list-style-type: none">• Utilizar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor ou com suporte musical.	25

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da observação dos níveis de desempenho serão contemplados na classificação, o rigor na aplicação das técnicas solicitadas, a criatividade e originalidade e o equilíbrio da(s) composição (ões) criada(s).

O não cumprimento de uma atividade é cotado com zero pontos.

Material do aluno:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta ou azul;
- Lápis de grafite;
- Borracha;
- Afia;
- Régua graduada;
- Lápis de cor;
- Tesoura;
- Cola.
- Caneta de feltro.

As respostas são registadas no enunciado da prova e os materiais necessários à realização das provas e que não se encontrem referidos acima serão fornecidos pela escola.

O aluno deverá trazer uma roupa prática para a realização da prova de Expressão Dramática/Teatro.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, sem período de tolerância. A duração de cada componente é a seguinte:

Educação Artística	Tipo de Prova	Duração
Artes Visuais	Prática	20 minutos
Música	Prática	10 minutos
Expressão Dramática	Prática	10 minutos
Dança	Prática	5 minutos