CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

HISTÓRIA A DOS 10.º, 11.º e 12.º ANOS DE ESCOLARIDADE
HISTÓRIA B DOS 10.º e 11.º ANOS DE ESCOLARIDADE

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas/ Descritores de Desempenho	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento da informação/ utilização de fontes	**80%**	- Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I) - Interpretar documentos de índole diversa: textos, imagens, gráficos, mapas, tabelas, monumentos e vestígios arqueológicos (A; B; C; D; F; H; I;) - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada dos contributos. (A; B; C; D; F; I) Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita. (A; B; C; D; F;I) - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. (A; B; C; D; F; I) Formular hipóteses simples de interpretação dos factos históricos (A; B; C; D; F; I) - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I). - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A; B; C; D; F; G; H; I). - Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial (A; B; C; D; F; G; H; I). - Relacionar a História de Portugal com a História Europeia e Mundial (A; B; C; D; F; G; H; I). - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I). - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A; B; C; D; F; G; H; I). - Compreender condições e motivações dos factos históricos. - Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; F; G; H; I).	NÍVEL 1 Não mobiliza capacidades nem conhecimentos, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina. NÍVEL 2 Não mobiliza de forma regular capacidades nem conhecimentos, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. NÍVEL 3 Mobiliza de forma regular capacidades e conhecimentos, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina. NÍVEL 4 Mobiliza, de forma consistente, capacidades e conhecimentos, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina. NÍVEL 5 Mobiliza, de forma sistemática e consistente, capacidades e conhecimentos, correspondendo, com raras exceções, a todos os indicadores de avaliação da disciplina.	Testes formativos e sumativos Registos de debates e de outras intervenções orais em aula [qualidade e pertinência] Questões-aula Trabalhos de pesquisa – produto Atividades práticas – [visita de estudo, organização de exposições ou outras atividades] Registos de autoavaliação
Compreensão histórica				
Comunicação em História				

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas/ Descritores de Desempenho	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
		- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A; B; C; D; F; G; H; I). - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e fruição de bens culturais (A; B; C; D; F; G; H; I; J). - Aprofundar a sensibilidade estética e a dimensão ética, clarificando opções pessoais (A; B; C; D; F; P; H; I; J). - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos (A; B; C; D; F; H; I). - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades (A; B; C; D; E; F; G; H; I). Compreender um quadro de valores num determinado contexto histórico (A; B; C; D; F; G; H; I; J). - Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina. (A;B;I) - Comunicar, com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A;B;C;D;E;F;H;I) - Demonstrar capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico em diferentes situações; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J) - Utilizar materiais iconográficos, mapas, tabelas cronológicas, gráficos, adequados na produção de trabalhos escritos ou exposições. (A; B; C; E; D; F; H; I) Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I).		

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
Competências transversais	**20%**	Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento interpessoal / Cidadania	Conforme documento de *Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 14 de setembro de 2026.*	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação