

Critérios de Avaliação – Português - 9.º Ano
(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos
Comunicador Conhecedor Sistematizador Respeitador da diferença Colaborador	O R A L I D A D E	<p><u>Compreensão</u> Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>Expressão</u> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais. Utilizar de modo apropriado a retoma, o relato, o reconto e a explicitação em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e aperfeiçoamento dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Texto expositivo, argumentativo, narrativo e descritivo</p> <p>Resumo/ síntese, paráfrase, citação</p> <p>Relato e reconto</p> <p>Debate Diálogo argumentativo</p> <p>Apreciação crítica</p>	20%	<p>Testes de compreensão oral</p> <p>Exposições orais (grelha de observação da expressão oral e registos do professor)</p>
Sabedor Organizador Crítico Leitor	L E I T U R A	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Explicar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Textos expositivos e argumentativos</p> <p>Textos de divulgação científica</p> <p>Recensão, comentário</p>	10%	<p>Testes escritos de avaliação sumativa</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos				
Culto	E	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Relacionar a estrutura e o sentido global do texto literário.</p> <p>Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros e subgéneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático)</p> <p>Analisar o valor, para a construção do sentido do texto, de recursos expressivos.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p><i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões</p> <p>1 auto de Gil Vicente</p> <p>1 narrativa de autor português</p> <p>12 poemas de 8 autores portugueses e estrangeiros</p> <p>2 crónicas</p> <p>3 excertos (de autor dos PALOP, de autor estrangeiro e de literatura juvenil)</p>	30%	<p>Testes escritos de avaliação sumativa</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos escritos</p>				
Indagador	D								
Criativo	U								
Autónomo	C								
Comunicador	A								
Leitor	Ç								
Analítico	Ã								
Crítico	O								
Investigador	L					<p>Escrever textos de natureza variada, respeitando as marcas de género, como textos (auto)biográficos, jornalísticos e de natureza transacional/ utilitária.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>Texto expositivo e argumentativo</p> <p>Resumo e síntese de texto expositivo</p> <p>Apreciação crítica e comentário</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>	20%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>
Sistematizador	E								
Criativo	S								
Comunicador	C								
Responsável	R								
Colaborador	I								
	T								
	A								

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos
Conhecedor	G R A M Á T I C A	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.	História da língua portuguesa	10%	Testes escritos de avaliação sumativa
Organizador		Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português e valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.	Fonologia		Fichas de trabalho
Analítico		Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	Morfologia		Trabalhos escritos
Questionador		Analisar com segurança frases simples e complexas.	Semântica e lexicologia		Grelhas de observação
Indagador		Consolidar o conhecimento das funções sintáticas.	Sintaxe (pronome pessoal em adjacência verbal)		Ficha de autoavaliação
		Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.	Texto e discurso		

Competências transversais				
PASEO ¹	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Ponderação	Níveis de desempenho	Instrumentos de avaliação
B, C, D, E, F, G, J	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e cidadania Pensamento crítico	10%	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação

¹Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

