

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ESPANHOL – 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS						
COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS						
Áreas (PASEO) <sup>i</sup>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			Competência intercultural <sup>ii</sup>	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação
ABCDFHI	Compreensão auditiva e audiovisual Nível A2.1	Nível 5 <b>O aluno é capaz de, com muita facilidade,</b> compreender intervenções, questões e instruções simples; de identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples, e de compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, sempre que articulados de forma pausada e clara.	Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais.		COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação direta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>trabalhos;</li> <li>apresentações</li> <li>vídeos</li> <li>dramatizações</li> <li>expressão e interação oral</li> </ul> </li> </ul>
		Nível 4				
		Nível 3 <b>O aluno é capaz de, satisfatoriamente,</b> compreender intervenções, questões e instruções simples; de identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples, e de compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, mesmo que articulados de forma pausada e clara.				
		Nível 2				
		Nível 1 <b>O aluno evidencia muitas dificuldades</b> em compreender intervenções, questões e instruções simples; de identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples, e de compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.				
ABCDFHI	Compreensão escrita Nível A2.2	Nível 5 <b>O aluno é capaz de, com muita facilidade,</b> compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.			COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)</li> </ul>
		Nível 4				
		Nível 3 <b>O aluno é capaz de, satisfatoriamente,</b> compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.				
		Nível 2				
		Nível 1 <b>O aluno evidencia muitas dificuldades em</b> compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos, mesmo que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.				

**Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**

**COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS**

Áreas (PASEO)	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		Competência intercultural	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação
A B C D E F G H I	Interação escrita e Produção escrita Nível A1.2	<b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais.	COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– trabalhos;</li> <li>– apresentações</li> <li>– vídeos</li> <li>– dramatizações</li> <li>– expressão e interação oral</li> </ul> </li> <li>▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)</li> </ul>
		<b>Nível 4</b>			
		<b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.			
		<b>Nível 2</b>			
		<b>Nível 1</b> Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades em escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.			
A B C D E F G H I J	Interação oral e Produção oral Nível A1.2	<b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas (apoiando-se no discurso do interlocutor) e de se exprimir de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado. É capaz de estabelecer contactos sociais e de pedir e dar informações elementares. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.		INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (55%)	
		<b>Nível 4</b>			
		<b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas (apoiando-se no discurso do interlocutor) e de se exprimir de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado. É capaz de estabelecer contactos sociais e de pedir e dar informações elementares. Pronuncia, de forma razoável, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.			
		<b>Nível 2</b>			
		<b>Nível 1</b> Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades, em interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas, e de se exprimir de forma muito simples, mesmo apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado. Não é capaz de estabelecer contactos sociais e nem pedir e dar informações elementares. Pronuncia, de forma insuficiente, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.			
			PRODUÇÃO ORAL (20%)		

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação  Autonomia  Responsabilidade e Cidadania  Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)  Registos formais de autoavaliação

---

<sup>i</sup> **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

<sup>ii</sup> Transversal à competência comunicativa.