

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Educação Musical – 6º ano

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

Domínio/ Áreas de Competência	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas/ Descritores de Desempenho O aluno deve:	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
<p>Interpretação e comunicação</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,f,H,I,J) Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,C,D,E,F,H,I,J) Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; (A,C,D,E,F,H,I,J) Mobilizar sequências corporais em contextos musicais diferenciados. (B,C,D,E,f,H,I,J) 	<p>Nível 1 O aluno não atingiu as aprendizagens essenciais definidas</p>	* Grelhas de observação direta;
<p>Experimentação e criação</p>		<ul style="list-style-type: none"> Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J) Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) 	<p>Nível 2 O aluno não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais definidas</p> <p>Nível 3 O aluno atingiu a maioria das aprendizagens essenciais definidas</p> <p>Nível 4 O aluno atingiu facilmente as aprendizagens essenciais definidas</p> <p>Nível 5 O aluno atingiu plenamente as</p>	<p>* Apresentações públicas;</p> <p>* Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal)</p> <p>* Fichas de avaliação formativa e sumativa:</p>

Apropriação e reflexão		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) • Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais; (A,B,C,D,F,H,I) • Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) • Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H,I) 	aprendizagens essenciais definidas	
-------------------------------	--	--	------------------------------------	--

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	20%	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação