

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 5.º ANO DE ESCOLARIDADE**  
(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

DOMÍNIO (AE)	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS (AE/PASEO)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE AVALIAÇÃO
<b>O R A L I D A D E</b>	15%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante e registá-la de acordo com as indicações fornecidas.</li> <li>- Organizar e registar a informação de textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Adequar o discurso em função da situação comunicativa.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar apresentações orais de tipologia diversa de forma autónoma ou colaborativa.</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>- Expor dúvidas e colocar questões em diferentes situações de comunicação, respeitando as regras de uso da palavra.</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>- Produzir um discurso gramaticalmente correto, garantindo a coerência e a progressão das ideias.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de participação na aula: intervenções/apresentações orais;</li> <li>- Testes de compreensão do oral.</li> </ul>
<b>E S C R I T A</b>	75%	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Ler, de forma autónoma, em voz alta e silenciosamente</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer as partes em que o texto está estruturado.</li> <li>- Identificar recursos expressivos e compreender a sua utilização.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Analisar textos não literários: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de proficiência da leitura;</li> <li>- Testes de compreensão da leitura.</li> </ul>
		<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de participação na aula;</li> <li>- Projeto de leitura/ficha(s) de leitura;</li> <li>- Testes de compreensão de excertos de textos literários.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade cultural.</li> <li>- Declamar e dramatizar textos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura, se possível, com a biblioteca escolar.</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e gêneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, utilizando uma caligrafia legível.</li> <li>- Corrigir e aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa, respeitando a estrutura desta tipologia.</li> <li>- Escrever textos de opinião.</li> <li>- Produzir um discurso gramaticalmente correto, garantindo a coerência e a progressão das ideias.</li> </ul>	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de participação em atividades de escrita propostas na aula;</li> <li>- Testes de expressão escrita/ textos escritos de diferentes tipologias.</li> </ul>
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as diferentes classes e subclasses de palavras.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares do modo indicativo.</li> <li>- Identificar formas nominais dos verbos.</li> <li>- Sistematizar processos de formação de gênero e número e grau de nomes e adjetivos.</li> <li>- Identificar os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas.</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>- Empregar adequadamente conectores frásicos.</li> <li>- Identificar os elementos constitutivos das palavras e o seu processo de formação.</li> <li>- Formar palavras de diferentes classes gramaticais a partir de um radical comum.</li> <li>- Identificar palavras compostas.</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>- Mobilizar diferentes formas de tratamento no relacionamento interpessoal, em função de diversas situações comunicativas.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de participação em atividades de análise gramatical propostas na aula;</li> <li>- Testes de gramática.</li> </ul>

### COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS

PASEO <sup>1</sup>	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Ponderação	Níveis de desempenho	Instrumentos de avaliação
B, C, D, E, F, G, I	Comunicação e participação Autonomia Responsabilidade e cidadania Pensamento crítico	10%	Conforme documento de <i>Avaliação de Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende</i> , aprovado em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/grupo) Registos formais de autoavaliação

<sup>1</sup> Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.