

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO – 4º ANO DE ESCOLARIDADE  
Aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021

Português					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
Cognitiva: conhecimentos e capacidades	Oralidade	10%	Compreende os enunciados que ouve. Exprime-se com clareza e correção, adaptando o discurso ao contexto. Utiliza vocabulário preciso e variado.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.	Provas escritas de avaliação: gerais ou por tema
	Leitura e Educação literária	30%	Efetua uma leitura silenciosa do texto. Lê, com fluência e expressividade, textos de diversos géneros literários e não literários. Seleciona informação de textos lidos. Compreende sentidos implícitos no texto. Exprime opinião crítica sobre textos lidos. Manifesta relação afetiva e estética com a literatura.	<b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.	Questões de aula  Registos de participação oral
	Escrita	30%	Responde correta e adequadamente a questionários. Constrói frases complexas com correção sintática e semântica. Utiliza vocabulário preciso e variado. Planifica, organiza, escreve e aperfeiçoa textos de diversas tipologias e finalidades comunicativas com nexos temporais e causais. Escreve com correção ortográfica. Domina os conteúdos gramaticais trabalhados. Aplica os conhecimentos na sua produção oral e escrita.	<b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	
	Gramática	10%		<b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	

Atitudes	<p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>	20 %	<p>Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.</p> <p>Mostra iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementar estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.</p> <p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas.</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas, não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>
----------	--	------	--	---	--

Matemática					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
Cognitiva: conhecimentos e capacidades	Números e operações	35%	<p>Lê e representa números. Compreende o valor posicional do sistema de numeração decimal. Utiliza as diferentes operações na representação horizontal e algoritmo e recorre a estratégias de cálculo mental e escrito. Utiliza estratégias de cálculo mental e escrito para as diferentes operações usando as suas propriedades. Compreende, constrói, memoriza e aplica as tabuadas. Resolve problemas numéricos reconhecendo as operações ou estratégias necessárias à sua resolução. Analisa criticamente as estratégias e a razoabilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p><b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.</p> <p><b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.</p> <p><b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais</p> <p><b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais</p>	<p>Provas escritas de avaliação: gerais ou por tema</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de participação oral</p>
	Geometria e medida	25%	<p>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos; identifica a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades; estabelece relações</p>		

	<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>(Transversais aos três domínios: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	20%	<p>geométricas. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades, massas, tempo e dinheiro, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI; faz estimativas de medidas, em contextos diversos. Resolve problemas, mobilizando os saberes da geometria e das medidas. Analisa criticamente as estratégias e a razoabilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, os raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e das medidas.</p> <p>Lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas. Recolhe dados, organiza e representa a informação recolhida. Resolve problemas baseados em tabelas, gráficos e diagramas. Analisa criticamente as estratégias e a razoabilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, os raciocínios, procedimentos e conclusões, relacionados com a organização e tratamento de dados.</p>			
Atitudes	Responsabilidade		<p>Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.</p>	<b>Muito Bom</b>	<p>Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de</p>

	Autonomia  Comunicação  Capacidade de relacionamento e cooperação	20 %	<p>Mostra iniciativa e persistência; envolve-se na superação das suas dificuldades; implementa estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas.</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas, não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>
--	---	------	--	---	--

Estudo do Meio					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	Sociedade	30%	<p>Conhece e relaciona factos, locais e personagens relevantes da História de Portugal.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhece a importância da Declaração</p>	<p><b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.</p> <p><b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos</p>	<p>Provas escritas de avaliação: gerais ou por tema</p> <p>Questões de aula</p>

	Natureza	25%	<p>Universal dos Direitos Humanos. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhece fluxos migratórios.</p> <p>Descreve os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo e de prevenção de doenças. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar. Compreende a relação entre as fases da Lua e a sua posição relativamente à Terra e ao Sol. Utiliza representações cartográficas. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais. Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos e vulcões) Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). Compreende o ciclo da água. Descreve diversos tipos de uso do solo. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.</p> <p>Compara diversos materiais as suas aplicações, conhecendo regras de segurança na sua utilização.</p>	<p>e capacidades.</p> <p><b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais</p> <p><b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais</p>	<p>Registos de participação oral</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>
--	----------	-----	---	---	---

	Tecnologia (Sociedade/ Natureza/ Tecnologia)	25%	<p>Reconhece a evolução de objetos tecnológicos utilizados no passado e no presente.</p> <p>Reconhece e valoriza o património natural e cultural.</p> <p>Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos</p>		
Atitudes	<p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>	20 %	<p>Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.</p> <p>Mostra iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementar estratégias adequadas à resolução de problemas; organizar o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumprir as regras de interação; colaborar, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.</p> <p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas.</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas, não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>

**Educação Artística - Artes Visuais**

COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão	20%	Adquire vocabulário elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria).	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.	Experiências realizadas  Registos de participação
	Interpretação e comunicação	20%	Dialoga sobre o que vê e sente. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual e a expressividade contida nas imagens.	<b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.	
	Experimentação e criação	30%	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão, nas suas experimentações. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	<b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	
Atitudes	Responsabilidade  Autonomia	30 %	Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.  Mostra iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementa	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.  <b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas.	Registos de observação  Registos de autoavaliação  Registos de



	<p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>		<p>estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas, não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>autorregulação</p>
--	---	--	--	--	-----------------------

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
Cognitiva: conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão	20%	Adquire vocabulário elementar das artes performativas. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.  <b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	Experiências realizadas  Registos de participação
	Interpretação e comunicação	20%	Distingue jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece especificidades do texto dramático.		
	Experimentação e criação	30%	Explora as possibilidades do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Constrói personagens. Produz pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.		
Atitudes	Responsabilidade		Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.	Registos de observação  Registos de

	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>	<p>30 %</p>	<p>Mostra iniciativa e persistência; envolve-se na superação das suas dificuldades; implementa estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas, não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>
--	--	-------------	--	--	--

**Educação Artística - Dança**

COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão	20%	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos selecionados do Tempo e da Dinâmica. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.	Experiências realizadas  Registos de participação
	Interpretação e comunicação	20%	Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Interage com os colegas, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	<b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	
	Experimentação e criação	30%	Recria sequências de movimentos, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias. Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas ensaiadas para posterior reprodução/apresentação.		
Atitudes	Responsabilidade		Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.	Registos de observação  Registos de

	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>	<p>30 %</p>	<p>Mostra iniciativa e persistência; envolve-se na superação das suas dificuldades; implementa estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento , as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>
--	--	-------------	--	--	--

Educação Artística - Música

COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão	20%	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.	Experiências realizadas  Registos de participação
	Interpretação e comunicação	20%	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas. Canta, a solo e em grupo, canções. Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais.	<b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	
	Experimentação e criação	30%	Experimentar sons vocais e outras fontes sonoras. Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	<b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	
Atitudes	Responsabilidade  Autonomia  Comunicação	30 %	Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.  Mostrar iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementar estratégias adequadas à resolução de problemas; organizar o seu trabalho.  Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.  <b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas  <b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu	Registos de observação  Registos de autoavaliação  Registos de autorregulação

	Capacidade de relacionamento e cooperação		Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.	<p>aproveitamento, mas não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b>          Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento , as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	
--	---	--	--	--	--

**Cidadania e Desenvolvimento**

COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde Instituições e participação democrática Segurança rodoviária Risco Bem-estar animal	50%	Adquire conhecimentos relacionados com os temas trabalhados  Reflete criticamente sobre os temas  Exprime opiniões sobre factos relacionados com os temas trabalhados  Intervém autonomamente e aplica estratégias que visam minorar ou resolver problemas identificados.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.  <b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	Registos de participação oral  Trabalhos de pesquisa  Apresentações gráficas, escritas, orais...
Atitudes	Responsabilidade  Autonomia  Comunicação	50 %	Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.  Mostrar iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementar estratégias adequadas à resolução de problemas; organizar o seu trabalho.  Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.  <b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas  <b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu	Registos de observação  Registos de autoavaliação  Registos de autorregulação



	Capacidade de relacionamento e cooperação		Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.	<p>aproveitamento, mas não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b>          Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento , as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	
--	---	--	--	--	--

Educação Física					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
Cognitiva: conhecimentos e capacidades	Ginástica	30%	Realiza habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todas ou quase todas as capacidades.	Registos de participação
	Jogos	30%	Participa nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	<b>Bom</b> Adquiriu muitas das capacidades.	
	Patinagem	10%	Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	<b>Suficiente</b> Adquiriu as capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu as capacidades fundamentais	
Atitudes	Responsabilidade	30 %	Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; ser assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.	Registos de observação
	Autonomia		Mostra iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementar estratégias adequadas à resolução de problemas;	<b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas	Registos de autoavaliação Registos de autorregulação

	<p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>		<p>organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Suficiente</b>  Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b>  Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	
--	---	--	--	---	--

Tecnologias da Informação e Comunicação					
COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDE- RAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
<b>Cognitiva:</b> conhecimentos e capacidades	CIDADANIA DIGITAL	20%	Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.  <b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	Questões de aula  Registos de participação  Trabalhos de pesquisa
	INVESTIGAR E PESQUISAR	20%	Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas		
	COMUNICAR E COLABORAR	20%	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.		
	CRIAR E INOVAR	20%	Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados.  Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar.  Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.		

Atitudes	<p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>	20%	<p>Cumpre as regras e envolve-se nas tarefas; traz o material necessário; é assíduo e pontual; preserva os espaços e equipamentos.</p> <p>Mostra iniciativa e persistência; envolve-se na superação das suas dificuldades; implementa estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>	<p><b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.</p> <p><b>Bom</b> Manifesta muitas das atitudes descritas</p> <p><b>Suficiente</b> Manifesta falhas em algumas das atitudes descritas, pondo em causa o seu aproveitamento, mas não as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p> <p><b>Insuficiente</b> Manifesta atitudes que põem em causa o seu aproveitamento, as aprendizagens dos colegas e/ou a dinâmica das aulas.</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p>
----------	--	-----	---	---	--

### Inglês

Em relação ao Inglês do **4.º ano** (A1) o aluno é capaz de compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas: apresentar-se e apresentar outros: fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui: comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. **(Adaptado de QEQR, Escala Global, Nível) \***

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E ESPECÍFICAS ARTICULADAS COM O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO (AE/ PASEO)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO
<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Áreas temáticas e situacionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola e rotinas escolares</li> <li>- Objetos pessoais</li> <li>- Corpo humano</li> <li>- Comida e alimentação saudável</li> <li>- Casa e cidade</li> <li>- Animais</li> <li>- Numerais cardinais até 100</li> <li>- Numerais ordinais nas datas</li> <li>- As horas</li> <li>- Os cinco sentidos</li> </ul>	<b>Compreensão do oral</b>	<i>Listening</i>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual</li> <li>- Entende instruções simples para completar pequenas tarefas</li> <li>- Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual</li> <li>- Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta com <b>grelha de observação</b></li> <li>- Avaliação sumativa: <b>Listening tests</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Muito Bom</b></p> <p>Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bom</b></p> <p>Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.</p>
	<b>Compreensão Escrita</b>	<i>Reading</i>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens</li> <li>- Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido</li> <li>- Compreende instruções muito simples com apoio visual</li> <li>- Desenvolve a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação sumativa: <b>Written test</b></li> </ul>	

<p>- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura</p> <p>- Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade)</p> <p>- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p style="text-align: center;"><b>80%</b></p>			- Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio	- Comunicador (A, B, D, E, H)		<b>Suficiente</b>  Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais
	<b>Interação escrita</b>	<i>Writing</i>	- Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica - Responde a um email, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples	- Respeitador da diferença/do outro  (A, B, E, F, H)	- Avaliação sumativa da escrita: <b>Written test</b>	
	<b>Produção Escrita</b>		- Legenda sequências de imagens - Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas - Escreve sobre si próprio de forma muito elementar - Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples		- Questionador  (A, F, G, I, J)	- <b>Participação na aula:</b> observação direta com <b>grelha de observação</b>
	<b>Interação oral</b> <i>(Participação)</i>	<i>Speaking</i>	- Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas - Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados - Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente - Participa numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares		- <b>Apresentações:</b> avaliação formal da produção oral: <b>Show and Tell /Project work (um por período)</b>	<b>Insuficiente</b>  Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais
<b>Produção Oral</b> <i>(Apresentações)</i>	- Comunica informação pessoal elementar - Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas - Diz rimas, lengalengas e canta - Indica o que é, ou não, capaz de fazer					

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS 20%	DOMÍNIOS/ Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Processos de recolha de informação	
	COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO 25%	<b>Muito Bom</b>	O aluno participa sempre de forma clara e adequada, cumprindo as regras de interação. Intervém oportunamente, exprimindo os seus pontos de vista de forma adequada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)</li> <li>- Registos formais de autoavaliação</li> </ul>
<b>Bom</b>		O aluno participa quase sempre de forma clara e adequada, cumprindo as regras de interação. Intervém oportunamente, exprimindo os seus pontos de vista de forma adequada.		
<b>Suficiente</b>		O aluno participa de forma clara e adequada, cumprindo, na maioria das vezes, as regras de interação. Intervém, ocasionalmente, exprimindo os seus pontos de vista, nem sempre da forma mais adequada.		
<b>Insuficiente</b>		O aluno não participa adequadamente, nem cumpre as regras de interação. Se intervém, fá-lo de forma inoportuna e inadequada.		
<b>AUTONOMIA</b> 25%		<b>Muito Bom</b>	O aluno é completamente autónomo na realização das tarefas e implementa estratégias adequadas aos objetivos estabelecidos.	
		<b>Bom</b>	O aluno é autónomo na realização das tarefas e implementa estratégias adequadas aos objetivos estabelecidos.	
		<b>Suficiente</b>	O aluno nem sempre é autónomo na realização das tarefas e revela dificuldade em implementar estratégias adequadas aos objetivos estabelecidos.	
		<b>Insuficiente</b>		



		O aluno não realiza tarefas autonomamente.	
	<b>RESPONSABILIDADE E CIDADANIA</b>  <b>25%</b>	<b>Muito Bom</b>  O aluno revela sempre respeito pelos outros e por si próprio, ponderando as suas ações em função do bem comum.  Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento rigoroso das tarefas e prazos.  Faz-se acompanhar sempre do material necessário.	
		<b>Bom</b>  O aluno revela respeito pelos outros e por si próprio, ponderando as suas ações em função do bem comum.  Demonstra responsabilidade no cumprimento rigoroso das tarefas e prazos.  Faz-se acompanhar sempre do material necessário.	
		<b>Suficiente</b>  O aluno nem sempre revela respeito pelos outros e/ou por si próprio, não orientando as suas ações em função do bem comum.  Nem sempre demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos.  Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	
		<b>Insuficiente</b>  O aluno não revela respeito pelos outros.  Não demonstra responsabilidade no cumprimento de tarefas e prazos.  Não se faz acompanhar do material necessário.	
<b>PENSAMENTO CRÍTICO</b>  <b>25%</b>	<b>Muito Bom</b>  O aluno revela facilidade em mobilizar estratégias que lhe permitam refletir crítica e autonomamente, de forma construtiva e consequente.  Reflete, de forma sustentada, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do período/ ano.		

	<p><b>Bom</b></p> <p>O aluno revela alguma facilidade em mobilizar estratégias que lhe permitam refletir crítica e autonomamente, de forma construtiva e consequente.</p> <p>Reflete sobre o trabalho desenvolvido ao longo do período/ ano.</p>
	<p><b>Suficiente</b></p> <p>O aluno nem sempre revela capacidade de mobilizar estratégias que lhe permitam refletir crítica e autonomamente, de forma construtiva e consequente.</p> <p>Revela algumas dificuldades em refletir, de forma sustentada, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do período/ ano.</p>
	<p><b>Insuficiente</b></p> <p>O aluno não é capaz de refletir crítica e autonomamente, de forma construtiva e consequente.</p> <p>Não reflete sobre o trabalho desenvolvido ao longo do período/ ano.</p>

#### \*Avaliação por descritores por domínios

**QECR** "Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação".

O Conselho da Europa decidiu desenvolver uma estrutura com descritores de competências numa língua, abrangendo qualquer língua europeia.

Em vez de ser baseada no número de horas de estudo ou em qualificações, a estrutura descreve aquilo que as pessoas são efetivamente capazes de fazer ao utilizar uma língua.

A "Escala Global" é composta por três níveis, e cada nível é subdividido em dois:

<b>A: Utilizador Elementar</b>	<b>B: Utilizador Independente</b>	<b>C: Utilizador Proficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1 Nível de iniciação</li> <li>• A2 Nível elementar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1 Nível limiar ou intermédio</li> <li>• B2 Nível vantagem ou pós-intermédio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1 Nível de autonomia ou avançado</li> <li>• C2 Nível de mestria ou proficiente</li> </ul>

Educação Moral e Religiosa Católica

COMPONENTES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DA INFORMAÇÃO
Cognitiva: conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão	20%	Colabora em diferentes contextos comunicativos.  Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas.	<b>Muito Bom</b> Adquiriu todos ou quase todos os conhecimentos e capacidades.  <b>Bom</b> Adquiriu muitos dos conhecimentos e capacidades.  <b>Suficiente</b> Adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais  <b>Insuficiente</b> Não adquiriu os conhecimentos e capacidades fundamentais	Experiências realizadas  Registos de participação
	Interpretação e comunicação	20%	Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.		
	Experimentação e criação	20%	Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutary.		
Atitudes	Responsabilidade  Autonomia	40 %	Cumprir as regras e envolver-se nas tarefas; trazer o material necessário; é assíduo e pontual; preservar os espaços e equipamentos.  Mostra iniciativa e persistência; envolver-se na superação das suas dificuldades; implementa	<b>Muito Bom</b> Manifesta todas ou quase todas as atitudes descritas.	Registos de observação  Registos de autoavaliação  Registos de

	<p>Comunicação</p> <p>Capacidade de relacionamento e cooperação</p>		<p>estratégias adequadas à resolução de problemas; organiza o seu trabalho.</p> <p>Intervém e participa por iniciativa própria ou quando solicitado, de modo adequado, manifestando sentidos crítico e criativo.</p> <p>Respeita-se a si e aos outros; sabe ouvir; está atento; cumpre as regras de interação; colabora, com espírito de partilha e interajuda, nos grupos em que se insere.</p>		<p>autorregulação</p>
--	---	--	--	--	-----------------------