# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

| PASEO | Domínios | Conhecimentos, capacidades e competências específicas<br>Perfis e níveis de desempenho (baseados nas *Aprendizagens Essenciais*) | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>G<br>H<br>I<br>J | **ESCRITA** | **Nível 5** Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.<br>Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.<br>Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.<br>Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.<br>Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.<br>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação de fontes. | **Teste longo - 40%**<br>**Teste curto +1 trabalho em aula - 25%**<br>**Oralidade - 15% (compreensão e expressão oral)** | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Fichas formativas<br>Questões de aula<br>Trabalhos escritos<br>Ficha de autoavaliação |
| | | **Nível 4** | | |
| | | **Nível 3** Elabora textos que cumpram alguns objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.<br>Planifica a escrita de textos com algumas finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.<br>Ordenar e hierarquizar com alguma desenvoltura a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige alguns textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, evitando repetições e contradições.<br>Escreve regularmente com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.<br>Avalia regularmente a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.<br>Respeita, com alguma dificuldade, os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação de fontes. | | |
| | | **Nível 2** | | |
| | | **Nível 1** Elabora com muitas dificuldades textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.<br>Não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.<br>Ordenar e hierarquizar sem desenvoltura e com falhas a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.<br>Raramente redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, evitando repetições e contradições.<br>Raramente escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.<br>Raramente avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.<br>Não respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação de fontes. | | |

| PASEO | Domínios | Conhecimentos, capacidades e competências específicas<br>Perfis e níveis de desempenho (baseados nas *Aprendizagens Essenciais*) | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>G<br>H<br>I<br>J | **GRAMÁTICA** | **Nível 5** Identifica a classe de palavras. Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica funções sintáticas; identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações coordenadas; classifica orações subordinadas. Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.<br>**Nível 4**<br>**Nível** 3 Identifica a classe de algumas palavras. Identifica, com alguma dificuldade, a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga com alguma desenvoltura verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza, com alguma dificuldade, o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega, às vezes inconscientemente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica, com alguma dificuldade, funções sintáticas; identifica, com alguma dificuldade, a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica, com alguma dificuldade, orações coordenadas; classifica, com alguma dificuldade, orações subordinadas. Classifica, com alguma dificuldade, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue com dificuldades os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece com alguma falha traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica com algumas falhas sinais de pontuação em função da construção da frase.<br>**Nível 2**<br>**Nível 1** Identifica com muitas dificuldades a classe de algumas palavras. Identifica, com muita dificuldade, a classe de algumas palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga, com muitas dificuldades, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Não utiliza o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Raramente emprega o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica com acentuadas dificuldades funções sintáticas; não identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica, com muita dificuldade, orações coordenadas; classifica, com acentuadas dificuldades, orações subordinadas. Classifica, com acentuadas dificuldades, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue com muitas dificuldades os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece com muitas falhas traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica com muitas dificuldades sinais de pontuação em função da construção da frase. | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Fichas formativas<br>Registos de observação de aula<br>Trabalhos escritos<br>Ficha de autoavaliação |

| PASEO | Domínios | Conhecimentos, capacidades e competências específicas<br>Perfis e níveis de desempenho (baseados nas *Aprendizagens Essenciais*) | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>G<br>H<br>I<br>J | **ORALIDADE** | **Nível 5**<br>**Oralidade – Compreensão** Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.<br>**Oralidade – Expressão** Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. | | Testes de compreensão oral<br>Exposições orais (grelha de observação da expressão oral e registos do professor)<br>Ficha de autoavaliação |
| | | **Nível 4** | | |
| | | **Nível 3**<br>**Oralidade – Compreensão** Compreende, com dificuldades, textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca, com algumas dificuldades, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza, com algumas dificuldades, a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.<br>**Oralidade – Expressão** Planifica, de modo incompleto, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com alguma fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita, nem sempre construtivamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa, nem sempre construtivamente, mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia, com algumas dificuldades, o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. | | |
| | | **Nível 2** | | |
| | | **Nível 1**<br>**Oralidade – Compreensão** Compreende, com acentuadas lacunas, textos orais, identificando com dificuldade assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca, com muitas dificuldades, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza, com muitas dificuldades, a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.<br>**Oralidade – Expressão** Planifica, de modo muito incompleto, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com pouca fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Raramente respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Raramente usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Raramente usa o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. | | |

| PASEO | Domínios | Conhecimentos, capacidades e competências específicas<br>Perfis e níveis de desempenho (baseados nas *Aprendizagens Essenciais*) | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| A<br>B<br>C<br>D<br>F<br>G<br>H<br>I<br>J | **LEITURA** | **Nível 5**<br>Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Fichas formativas<br>Registos de observação de aula<br>Ficha de autoavaliação |
| | | **Nível 4** | | |
| | | **Nível 3**<br>Lê, em suportes variados, textos de mediana complexidade de diferentes. Realiza, com alguma regularidade, leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita, de modo impreciso e incompleto, o sentido global de um texto. Faz inferências justificando-as com alguma dificuldade. Identifica, de modo impreciso e incompleto, tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece, de modo impreciso e incompleto, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende regularmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identifica, de modo impreciso e incompleto, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com insuficiente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos, geralmente adequados ao registo e tratamento da informação. | | |
| | | **Nível 2** | | |
| | | **Nível 1**<br>Lê, em suportes variados, textos simples de diferentes géneros. Quase nunca realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita, de modo muito insuficiente, o sentido global de um texto. Não faz inferências devidamente justificadas. Identifica, de modo muito impreciso e incompleto, tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece, de modo muito impreciso e incompleto, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende com muita dificuldade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Raramente identifica nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Raramente expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Raramente utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. | | |

| PASEO | Domínios | Conhecimentos, capacidades e competências específicas<br>Perfis e níveis de desempenho (baseados nas *Aprendizagens Essenciais*) | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>G<br>H<br>I<br>J | **EDUCAÇÃO**<br>**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | **Nível 5**<br>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpreta os textos em função do género literário. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Fichas formativas<br>Fichas de verificação de leitura<br>Trabalhos escritos<br>Registos de observação de aula<br>Projeto de leitura<br>Ficha de autoavaliação |
| | | **Nível 4** | | |
| | | **Nível 3**<br>Lê, com algumas dificuldades, integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpreta, com algumas dificuldades, os textos em função do género literário. Identifica algumas marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, com algumas dificuldades, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, de modo incompleto e impreciso, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explica, com algumas dificuldades, recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprime, com algumas dificuldades, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve, com algumas dificuldades, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | |
| | | **Nível 2** | | |
| | | **Nível 1**<br>Lê, com muitas dificuldades, integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpreta, com acentuadas lacunas, os textos em função do género literário. Identifica, com muita dificuldade, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, com muita dificuldade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.<br>Analisa, de modo muito incompleto e impreciso, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explica, com muita dificuldade, recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprime, com muitas dificuldades ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Não desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | |

| Domínio | Ponderação | Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis) | Níveis de desempenho | Instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Competências transversais** | **20%** | Comunicação<br>Autonomia<br>Responsabilidade<br>Relacionamento interpessoal / Cidadania | Conforme documento de *Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 14 de setembro de 2026.* | Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)<br><br>Registos formais de autoavaliação |

Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

**Critérios de Avaliação – Português - 8.º e 9.º Anos**

| Perfil do aluno | Domínios | Descritores de desempenho | Conteúdos/Temas | Ponderação | Instrumentos |
|---|---|---|---|---|---|
| Comunicador<br>Conhecedor<br>Sistematizador<br>Respeitador da diferença<br>Responsável<br>Participativo | **ORALIDADE** | Compreensão: Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.<br>Expressão:Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, relato, reconto e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. | Texto informativo, argumentativo, expositivo, conversacional, narrativo e descritivo<br>Resumo/ síntese, citação, paráfrase<br>Relato e reconto<br>Debate. Diálogo argumentativo<br>Princípios reguladores da interação discursiva<br>Apreciação crítica | **Teste longo - 40%**<br>**Teste curto +1 trabalho em aula - 25%**<br>**Oralidade - 15% (compreensão e expressão oral)** | Testes de compreensão oral<br>Exposições orais (grelha de observação da expressão oral e registos do professor)<br>Fichas de autoavaliação |
| Sabedor<br>Organizador<br>Crítico<br>Leitor | **LEITURA** | Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar (8.º ano) / Explicar (9.º ano) tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. | **8.º ano:** Texto não literário e texto literário. Facto/ opinião. Tipologia e sequência textual. Discurso: coerência e coesão<br>**9.º ano**: Textos expositivos e argumentativos Textos de divulgação científica. Recensão, comentário | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Exercícios de organização de sequências e de escolha múltipla (8.º ano)<br>Grelhas de observação<br>Fichas de autoavaliação |
| Culto<br>Indagador<br>Criativo<br>Autónomo<br>Comunicador<br>Leitor<br>Analítico<br>Crítico | **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor, para a construção do sentido do texto, de recursos expressivos. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Relacionar a estrutura e o sentido global do texto literário. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Relacionar a estrutura e o sentido global do texto literário (9,º ano). Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros e subgéneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático) (9.º ano) | **8.º ano**: 3 narrativas de autores portugueses. 1 texto de autor dos PALOP. 1 texto de autor estrangeiro. 1 texto de literatura juvenil. 1 texto dramático. 12 poemas de autores portugueses e estrangeiros<br>**9.º ano**: Os Lusíadas, de Luís de Camões. 1 auto de Gil Vicente. 1 narrativa de autor português. 12 poemas de 8 autores portugueses e estrangeiros e 3 excertos (de autor dos PALOP, de autor estrangeiro e de literatura juvenil) | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Questionários orais e escritos<br>Fichas de verificação de leitura<br>Fichas de trabalho<br>Trabalhos escritos<br>Grelhas de observação<br>Fichas de autoavaliação |
| Informado<br>Investigador<br>Sistematizador | **ESCRITA** | Escrever textos de natureza variada, respeitando as marcas de género, como textos (auto)biográficos, jornalísticos e de natureza transacional/utilitária. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com | **8.º ano**: Texto expositivo, argumentativo e narrativo. Texto de opinião. Resumo e comentário. Trabalho de pesquisa | | Trabalhos escritos<br>Oficinas de escrita<br>Grelhas de observação |

| Perfil do aluno | Domínios | Descritores de desempenho | Conteúdos/Temas | Ponderação | Instrumentos |
|---|---|---|---|---|---|
| Criativo<br>Comunicador<br>Responsável<br>Colaborador | | domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual. | (identificação das fontes, cumprimento das normas de citação e referenciação bibliográfica).<br>**9.º ano:** Texto expositivo e argumentativo. Resumo e síntese de texto expositivo. Apreciação crítica e comentário. Trabalho de pesquisa | | Projeto de leitura<br>Fichas de autoavaliação |
| Conhecedor<br>Organizador<br>Analítico<br>Questionador<br>Indagador | **GRAMÁTICA** | Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português e valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas. Consolidar o conhecimento das funções sintáticas (9.º ano). Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. | **8.º ano:** Fonologia. Morfologia. Sintaxe. Semântica e lexicologia. Texto e discurso.<br>**9.º ano:** História da língua portuguesa. Fonologia. Morfologia. Semântica e lexicologia. Sintaxe (pronome pessoal em adjacência verbal). Texto e discurso | | Testes escritos de avaliação sumativa<br>Exercícios realizados nas aulas<br>Fichas de trabalho<br>Trabalhos escritos<br>Grelhas de observação<br>Fichas de autoavaliação |

| Domínio | Ponderação | Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis) | Níveis de desempenho | Instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Competências transversais** | **20%** | Comunicação<br>Autonomia<br>Responsabilidade<br>Relacionamento interpessoal / Cidadania | Conforme documento de *Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 14 de setembro de 2026.* | Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)<br><br>Registos formais de autoavaliação |

Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.