

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA DOS 7.º, 8.º e 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE
(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas/ Descritores de Desempenho	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento da informação/ utilização de fontes	90%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I) - Interpretar documentos de índole diversa: textos, imagens, gráficos, mapas, tabelas, monumentos e vestígios arqueológicos (A; B; C; D; F; H; I;) - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada dos contributos. (A; B; C; D; F; I) - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita. (A; B; C; D; F; I) - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. (A; B; C; D; F; I) - Formular hipóteses simples de interpretação dos factos históricos (A; B; C; D; F; I) 	<p align="center">NÍVEL 1</p> <p>Não mobiliza capacidades nem conhecimentos, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de avaliação da disciplina.</p> <p align="center">NÍVEL 2</p> <p>Não mobiliza de forma regular capacidades nem conhecimentos, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina.</p> <p align="center">NÍVEL 3</p> <p>Mobiliza de forma regular capacidades e conhecimentos, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de avaliação da disciplina.</p> <p align="center">NÍVEL 4</p> <p>Mobiliza, de forma consistente, capacidades e conhecimentos, correspondendo com adequação aos indicadores de avaliação da disciplina.</p> <p align="center">NÍVEL 5</p> <p>Mobiliza, de forma sistemática e consistente, capacidades e conhecimentos, correspondendo,</p>	<p>Testes formativos e sumativos</p> <p>Registos de debates e de outras intervenções orais em aula [qualidade e pertinência]</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa - produto</p> <p>Atividades práticas – [visita de estudo, organização de exposições ou outras atividades]</p> <p>Registos de autoavaliação</p>
Compreensão histórica		<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I). - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A; B; C; D; F; G; H; I). 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial (A; B; C; D; F; G; H; I). - Relacionar a História de Portugal com a História Europeia e Mundial (A; B; C; D; F; G; H; I). - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I). - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A; B; C; D; F; G; H; I). - Compreender condições e motivações dos factos históricos. - Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; F; G; H; I). - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A; B; C; D; F; G; H; I). - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e fruição de bens culturais (A; B; C; D; F; G; H; I; J). - Aprofundar a sensibilidade estética e a dimensão ética, clarificando opções pessoais (A; B; C; D; F; P; H; I; J). - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos (A; B; C; D; F; H; I). - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades (A; B; C; D; E; F; G; H; I). - Compreender um quadro de valores num determinado contexto histórico (A; B; C; D; F; G; H; I; J). 	<p>com raras exceções, a todos os indicadores de avaliação da disciplina.</p>	
Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina. (A;B;I) - Comunicar, com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A;B;C;D;E;F;H;I) 		

		<p>- Demonstrar capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico em diferentes situações; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</p> <p>- Utilizar materiais iconográficos, mapas, tabelas cronológicas, gráficos, adequados na produção de trabalhos escritos ou exposições. (A; B; C; E; D; F; H; I)</p> <p>- Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I).</p>		
--	--	---	--	--

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	<p>Comunicação e Participação</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade e Cidadania</p> <p>Pensamento crítico</p>	<p>Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i></p>	<p>Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)</p> <p>Registos formais de autoavaliação</p>