

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESPANHOL NÍVEL 2 – 11.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS				
Áreas (PASEO) ⁱ	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Competência intercultural ⁱⁱ	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação
A B C D F H I	Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano falantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano falantes, usando-os em atividades diversificadas	COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> trabalhos; apresentações vídeos dramatizações expressão e interação oral
	Nível 4 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.			
	Nível 3			
	Nível 2			
	Nível 1			
A B C D F H I	O aluno evidencia muitas dificuldades identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves.		COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)
	Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita em textos de géneros e suportes diversos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.			
	Nível 4			
	Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita em textos de géneros e suportes diversos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.			
	Nível 2			
Nível 1 O aluno evidencia muitas dificuldades em identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita em textos de géneros e suportes diversos.				

Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS

Áreas (PASEO)	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		Competência intercultural	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação		
<p>ABCDEF GHI</p>	<p>Interação escrita e Produção escrita Nível A2.2</p>	<p>Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articulando as ideias de modo a gerar uma sequência lógica de informações, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p>	<p>Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano falantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano falantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p>COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – trabalhos; – apresentações – vídeos – dramatizações – expressão e interação oral 		
		<p>Nível 4</p>				<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)
		<p>Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, embora nem sempre utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articulando as ideias de modo a gerar uma sequência lógica de informações, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p>					
		<p>Nível 2</p>					
		<p>Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nunca utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articulando as ideias de modo a gerar uma sequência lógica de informações, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p>					
<p>ABCDEF GHIJ</p>	<p>Interação oral e Produção oral Nível A2.2</p>	<p>Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se, com correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente e revela um muito bom domínio de vocabulário, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia clara e com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%)</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL (25%)</p>			
		<p>Nível 4</p>					
		<p>Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em conversas curtas, razoavelmente estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se, com razoável correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente e revela um domínio elementar de vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia geralmente clara e com ritmo e entoação adequados.</p>					
		<p>Nível 2</p>					
		<p>Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades em interagir em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se, com claras interferências da língua materna, em monólogos curtos preparados previamente e revela um domínio muito limitado de vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e conectores discursivos; uma pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</p>					

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação

ⁱ **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

ⁱⁱ Transversal à competência comunicativa.