

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

PASEO ¹	Domínios específicos	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação	
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J ²	ORALIDADE	Compreensão	10%	Testes de compreensão oral Ficha de autoavaliação
		Expressão	10%	Exposições orais (grelha de observação e registos do professor) Ficha de autoavaliação
A, B, C, D, F, H, G, I, J	LEITURA	10%	Grelhas de observação de aula (da leitura, participação oral, trabalhos, TPC, pontualidade e comportamento) Questões de aula	
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ³	30%	Testes escritos de avaliação sumativa Outros trabalhos escritos Projeto de leitura Fichas de verificação de leitura Ficha de autoavaliação	
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	ESCRITA	20%	Ficha de autoavaliação	
A, B, C, F, G, I, J	GRAMÁTICA	10%		
B, C, D, E, F, G, J	Competências transversais	10%	Registos de observação direta Trabalho individual, pares/ grupo Registos formais de autoavaliação	

1 Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

2 Áreas de competências: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal ; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

3 A partir de textos da poesia trovadoresca (4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor, 1 de escárnio e maldizer), *Crónica de D. João I* de Fernão Lopes (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148), *Farsa de Inês Pereira* ou *Auto da Feira* de Gil Vicente (integral), *Rimas* (4 redondilhas e 8 sonetos) e *Os Lusíadas* de Luís de Camões (3 entre as seguintes reflexões do Poeta: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156).

Perfis de desempenho (baseados nas AES)	Nível de desempenho
<p>Oralidade Regista e sintetiza informação relevante, quanto ao tema e estrutura, de reportagens e documentários. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção linguística e propriedade lexical. Faz exposições orais que incluam apreciação crítica e síntese, utilizando adequadamente recursos verbais e não-verbais. Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Interpreta o sentido global de relatos de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>, estabelecendo a intencionalidade comunicativa com base em inferências. Analisa a organização (interna e externa) do texto e os recursos utilizados para a construção do sentido. Realiza leitura crítica e autónoma, distinguindo tema(s), ideias principais e pontos de vista. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros (a saber, poesia trovadoresca, <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes, <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente ou <i>Auto da Feira</i>, <i>Rimas</i> (redondilhas e sonetos) e <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões), contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. Analisa o valor, para a construção do sentido do texto, da alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras lidas. Apresenta publicamente um projeto de leitura revelador de pensamento crítico e criativo.</p> <p>Escrita Escreve síntese, exposição sobre um tema e apreciação crítica, respeitando as marcas de género. Redige textos com coerência e coesão textual, organizados em parágrafos. Respeita os princípios do trabalho intelectual, nos trabalhos de pesquisa (identificação das fontes, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referências bibliográficas).</p> <p>Gramática Reconhece processos fonológicos, valores semânticos de étimo e processos de formação de palavras, refletindo conhecimento da História da língua portuguesa. Analisa frases simples e complexas, discriminando quer as funções sintáticas (incluindo complemento do nome e do adjetivo) quer a coordenação e subordinação (substantiva, adjetiva e adverbial), Usar de modo intencional diferentes valores modais (epistémico, deontico e apreciativo), atendendo à situação comunicativa. Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	5
Intermédio	4
<p>Oralidade Regista informação, quanto ao tema e estrutura, de reportagens e documentários. Produz textos adequados à situação de comunicação, com algumas falhas ao nível da correção linguística e propriedade lexical. Faz exposições orais que incluam apreciação crítica e síntese, utilizando adequadamente recursos verbais e não-verbais. Recorre, esporadicamente, a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Interpreta o sentido global de relatos de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>, nem sempre estabelecendo a intencionalidade comunicativa. Analisa, com algumas falhas, a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do sentido. Realizar leitura crítica e autónoma, nem sempre distinguindo tema(s), ideias principais e pontos de vista. Utiliza alguns métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação