

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS  | CONHECIMENTOS e CAPACIDADES - Nível B1.1/B1.2   |   | Descritores do PASEO   | Valor percentual por período  |
|---|---|---|--|---|
|   | OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  |   |  |   |
| <p><b>Áreas temáticas/ situacionais</b></p> <p><b>I- Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão:</u><br/>Da leitura e do oral;</p> <p><u>Produção:</u><br/>Oral e escrita;</p> | <p>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends, Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p>Ler, compreender e interpretar textos / mensagens escritas de natureza diversificada.</p> <p>Selecionar informação e ideia principal de textos do domínio comum sobre os temas tratados.</p> <p>Adquirir hábitos de pesquisa, de análise e de reflexão crítica.</p> <p>Utilizar eficazmente dicionários e o restante material de trabalho e de pesquisa.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</p> | <p><b>Instrumentos e Parâmetros de Avaliação e respetivos pesos</b></p> <p>Formativa</p> <p>Provas de Avaliação Escrita:</p> <p>- Compreensão da leitura (21%)</p> <p>- Compreensão do oral (9%)</p> <p>Provas de Avaliação Escrita:</p> <p>- Léxico e Gramática (9%)</p> <p>- Produção escrita (21%)</p> <p>Provas de Avaliação Oral</p> <p>- Interação oral / Produção oral (30%) (Registos de momentos formais de acordo com as categorias e descritores da Dimensão Oral)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>• Responsável/ autónomo</li> <li>• Criativo</li> <li>• Crítico/Analítico</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Questionador</li> </ul> | <p><b>Escrita</b></p> <p><b>60%</b></p> <p>-----</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>30%</b></p> <p>-----</p> <p><b>Competências transversais</b></p> <p><b>10%</b></p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><u>Interação:</u><br/>Oral e escrita;</p> <p><b>II-Intercultural</b></p> <p><b>III-Estratégica</b></p> | <p>Utilizar estratégias de produção e de estruturação de textos /mensagens escrito(a)s, de acordo com as necessidades e as intencionalidades comunicativas. Reformular, resumir, sintetizar, reescrever, recontar textos em Língua Inglesa.</p> <hr/> <p>Expressar-se em situações de comunicação de natureza diversificada. Participar oralmente, de forma oportuna e adequada, em conversas (simuladas ou autênticas) ou outras atividades centradas na oralidade em contexto de aula. Responder a solicitações / mensagens oralmente, ajustando o comportamento comunicativo e a linguagem em função do género de mensagem, contexto e interlocutor. Utilizar estratégias de observação e de estruturação do discurso interacional.</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> | <p>-Registos de observação de intervenções na aula</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Sistematizador/ organizador</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>• Cuidador de si e do outro</li> <li>• Autoavaliador</li> <li>• Participativo/ colaborador</li> </ul> |  |
|---|--|--|---|--|

|        |  |
|--------|--|
| Níveis | <b>DESCRITORES DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ORAIS E DO USO DA LÍNGUA</b> |
|--------|--|

|           | <b>CORREÇÃO</b>   | <b>FLUÊNCIA</b>   | <b>DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO</b>  | <b>INTERAÇÃO</b>  |
|-----------|---|---|--|---|
| <b>N5</b> | Adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo eficaz (vocabulário variado e estruturas gramaticais adequadas e pronúncia correta).   | Produz discurso com ritmo adequado. Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.                              | Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos adequados. Verbaliza percepções, experiências, opiniões.              | Interage de modo espontâneo, utilizando a linguagem de modo eficaz. Formula ideias e opiniões e toma parte em qualquer tipo de discussão. Contorna os problemas, reestruturando o discurso de modo a interagir de forma clara, apresentando uma linha de pensamento coerente. |
| <b>N4</b> |   |   |  |   |
| <b>N3</b> | Geralmente adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo geralmente eficaz (vocabulário pouco variado e estruturas gramaticais geralmente adequadas e pronúncia maioritariamente correta). | Produz discurso com ritmo nem sempre adequado. Demonstra alguma capacidade de relação de informação, nem sempre a sintetizando de modo lógico e coerente. | Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando algumas informações, argumentos e exemplos. Verbaliza algumas percepções, experiências, opiniões. | Interage de modo pouco espontâneo, utilizando a linguagem com alguma eficácia. Formula ideias e opiniões e toma parte na discussão com apoio do interlocutor. Nem sempre contorna os problemas, nem reestrutura o discurso de modo a interagir de forma clara e coerente.     |
| <b>N2</b> |   |   |  |   |
| <b>N1</b> | Não adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo pouco eficaz (vocabulário escasso e estruturas gramaticais geralmente inadequadas e pronúncia geralmente incorreta).                     | Produz discurso com ritmo inadequado. Não demonstra capacidade de relação de informação.  | Não desenvolve um tema com consistência, nem apresenta informações, argumentos e exemplos. Não verbaliza percepções, experiências, opiniões.               | Não interage sem apoio do interlocutor, nem utiliza a linguagem com eficácia. Não formula ideias nem opiniões nem toma parte em qualquer tipo de discussão. Não produz discurso coeso nem coerente.   |

|  |   | Níveis    | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ESCRITAS E DO USO DA LÍNGUA   |
|--|---|-----------|--|
| <b>Competência Pragmática</b>                        | <i>Competência discursiva</i><br><i>Desenvolvimento Temático</i><br><i>Coesão e Coerência</i> | <b>N5</b> | Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando toda a informação solicitada e destacando pormenores e aspetos relevantes.<br>Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão.<br>Articula as ideias de forma coerente. Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.   |
|  |   | <b>N4</b> |  |
|  |   | <b>N3</b> | Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando alguma informação solicitada e destacando alguns aspetos relevantes.<br>Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão.<br>Articula as ideias de forma coerente, podendo apresentar, pontualmente, imprecisões Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.  |
|  |   | <b>N2</b> |  |
|  | <i>Competência Funcional</i>  | <b>N1</b> | Estrutura um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. Apresenta, de forma vaga e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a repetições e pormenores pouco relevantes.<br>Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão, articulando as ideias de forma pouco coerente. Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas.   |
| <b>2. Competência Linguística e Sociolingüística</b> |   | <b>N5</b> | Redige um texto muito bem elaborado, empregando recursos linguísticos adequados e variados, que lhe permitem argumentar de forma convincente.<br>Utiliza uma gama muito variada e adequada de vocabulário.<br>Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, podendo cometer lapsos raros e não impeditivos da compreensão. A pontuação e a ortografia são geralmente precisas e adequadas.<br>Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s).  |
|  |   | <b>N4</b> |  |
|  |   | <b>N3</b> | Redige um texto simples, utilizando recursos linguísticos pouco variados.<br>Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.<br>Revela um domínio razoável das estruturas e formas gramaticais, não cometendo incorreções de forma sistemática e impeditivas da compreensão.<br>A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.<br>A pontuação é, de um modo geral, adequada, podendo revelar alguma interferência da língua materna.<br>Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s), embora possa apresentar algumas imprecisões. |
|  |   | <b>N2</b> |  |
|  |   | <b>N1</b> | Redige um texto muito elementar, utilizando recursos linguísticos limitados. Utiliza vocabulário muito limitado e pouco adequado. Evidencia pouco domínio de estruturas e formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global do texto. A ortografia e a pontuação nem sempre são precisas e adequadas.<br>Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).   |

| Níveis    | DESCRITORES DE DESEMPENHO DA COMPREENSÃO DO ORAL E DA LEITURA  |  |
|-----------|--|--|
|           | COMPREENSÃO DO ORAL  | COMPREENSÃO DA LEITURA   |
| <b>N5</b> | Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.   | Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  |
| <b>N4</b> |  |  |
| <b>N3</b> | Compreende um discurso mais ou menos fluido e segue as ideias principais das linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma da sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | Lê e geralmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, nem sempre de forma adequada, à informação visual disponível. Por vezes descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; por vezes interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). |
| <b>N2</b> |  |  |
| <b>N1</b> | Compreende um discurso estruturado mas não segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  | Lê mas não compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, nem consegue recorrer à informação visual disponível, não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).                                      |

| Domínio                   | Ponderação | Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)                               | Níveis de desempenho  | Instrumentos de recolha de informação  |
|---------------------------|------------|---|---|--|
| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS | 10%        | Comunicação e Participação<br><br>Autonomia<br><br>Responsabilidade e Cidadania<br><br>Pensamento crítico | Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i> | Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)<br><br>Registos formais de autoavaliação |